

# SCRINIUM

NEWSLETTER OF THE CANADIAN SOCIETY OF MEDIEVALISTS / BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DES MÉDIÉVISTES

## 2010 Congress of the Humanities and Social Sciences Le Congrès des sciences humaines

The annual conference of the Canadian Society of Medievalists will take place at Concordia University in Montreal from May 29 - May 31 as part of the 2010 Humanities and Social Sciences Congress. The general theme for the Congress is "Connected Understanding / Le Savoir Branché."

The CSM call for papers is on page 2. Shannon McSheffery is our local liaison.

Le prochain congrès de la Société canadienne des médiévistes aura lieu à l'Université Concordia de Montréal, du 29 au 31 mai 2010, pendant le Congrès des sciences humaines. Le thème est "Connected Understanding / Le Savoir Branché."

L'appel de communications est dans ce numéro, page 3. Shannon McSheffery est notre coordonnateur local.



## Neuvième colloque annuel de la Société des études médiévales du Québec, Disputatio Montis Regii

Le neuvième colloque annuel de la Société des Études Médiévales du Québec (SÉMQ) se tiendra à l'Université de Montréal le vendredi 16 avril 2010, de 9h à 18h. Tous les membres de la Société, et tout particulièrement les étudiants, sont invités à venir y présenter leurs travaux.

Nous vous rappelons qu'à l'occasion de son colloque annuel, la SEMQ décerne deux prix pour les meilleures communications étudiantes (100 \$ et 50 \$) et invite les lauréats à soumettre leur texte au comité de rédaction de la revue *Memini. Travaux et documents*. Les candidats doivent être membres en règle de la SEMQ (pour devenir membre, il suffit de compléter le formulaire d'adhésion et de nous le retourner).

Les propositions de communication (en français ou en anglais) doivent être accompagnées d'un bref résumé (200 mots maximum) et d'un curriculum vitae sommaire, où l'étudiant(e) précisera l'état d'avancement de ses recherches, son université d'attache, son programme d'études et le nom de son directeur de recherche. Un comité formé de trois professeurs évaluera les différentes propositions en vue de l'organisation scientifique de la journée du 16 avril.

Date limite : le lundi 22 février 2010

Contact : Jean-François Cottier

[jf.cottier@umontreal.ca](mailto:jf.cottier@umontreal.ca)

Volume 14, Issue / Numéro 1

Fall / Winter 2009-2010 Automne / Hiver 2009-2010

### On the web / sur le web:

Canadian Society of Medievalists  
Société canadienne des médiévistes  
<http://www.csm.wlu.ca>

*Florilegium*  
<http://www.csm.wlu.ca/>

Congress 2010  
<http://www.congress2010.ca/>

Congrès 2010  
[http://www.congress2010.ca/index\\_fr.php](http://www.congress2010.ca/index_fr.php)

International Congress on Medieval Studies  
<http://www.wmich.edu/medieval/congress/>

CARMEN (Cooperative for the Advancement of Research through a Medieval European Network)  
<http://www.carmen-medieval.eu/>

Société des études médiévales du Québec (SEMQ)  
<http://www.er.uqam.ca/nobel/semq/>

### Dans ce numéro / Inside this issue

CSM call for papers	2
SCM appel de communications	3
Le Prix Margaret Wade Labarge The Margaret Wade Labarge Prize	4
The Leonard E. Boyle Prize Le Prix Leonard E. Boyle	5
<i>Florilegium</i>	6
Kalamazoo 2010	6
Officers of the society Officiers de la société	6
Scrinium	6
Rénouveau d'adhésion 2009-2010	7
Membership Renewal 2009-2010	8



CANADIAN SOCIETY OF MEDIEVALISTS

**Call for Papers  
2010 Congress**

The 2010 Congress of the Society will take place at Concordia University,  
Montreal

**May 29 to 31, 2010**

The general theme for the 2010 Congress is:

**“Connected Understanding / Le Savoir Branché”**

While proposals on the general Congress theme are welcome, submissions in all areas of medieval studies are encouraged. Proposals for complete sessions are also invited. Thematic sessions that explore a problem from a multi-disciplinary perspective are encouraged. Papers may be delivered in either English or French, and bilingual sessions are particularly welcome.

Proposals should include a one-page abstract and one-page curriculum vitae.

Papers should be 20 minutes in length.

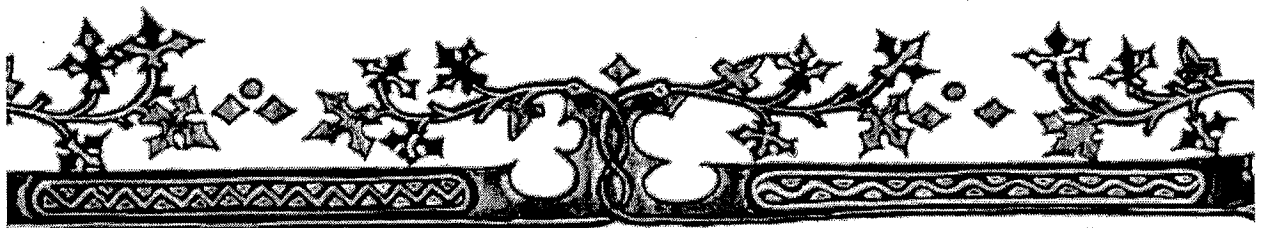
Proposals should be sent to both:

Dr. Anna Smol  
anna.smol@msvu.ca

and

Dr. Elizabeth Edwards  
eedward2@dal.ca

**DEADLINE : 17 February 2010**





**SOCIÉTÉ CANADIENNE DES MÉDIÉVISTES**

**Appel de Communications  
Colloque 2010**

Le prochain congrès de la Société aura lieu  
à l'Université Concordia de Montréal

**du 29 au 31 mai 2010**

Le thème central du Colloque est :

**« Connected Understanding / Le Savoir Branché »**

Nous sollicitons des communications dans tous les domaines des études médiévales ainsi que des propositions de séances thématiques, y compris les séances pluridisciplinaires. Les communications (d'une vingtaine de minutes maximum) peuvent être présentées soit en français soit en anglais; les séances bilingues seront les bienvenues.

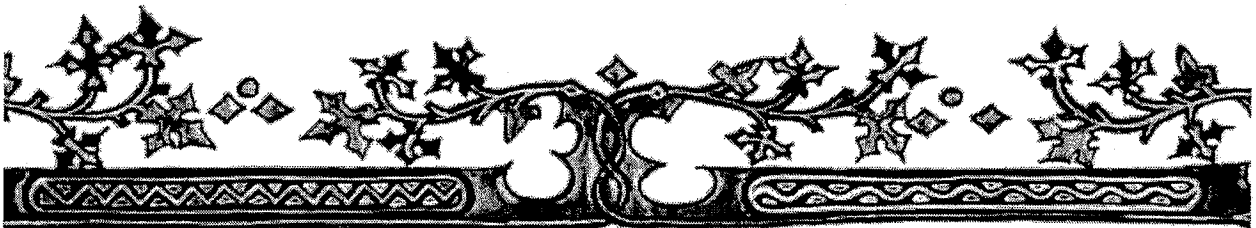
Les propositions de communication doivent être accompagnées d'un curriculum vitae d'une page. Contacts:

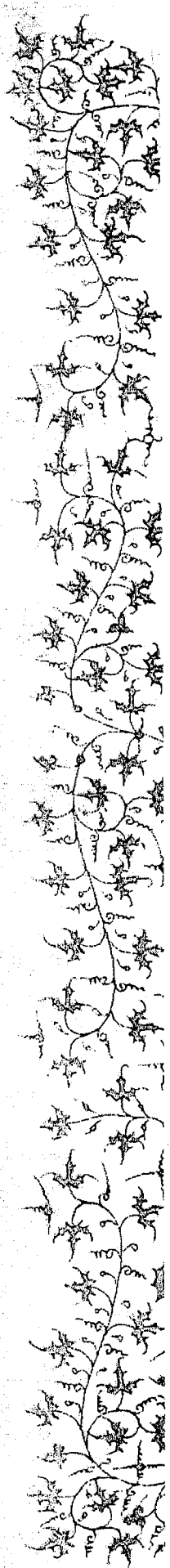
Dr. Anna Smol  
anna.smol@msvu.ca

et

Dr. Elizabeth Edwards  
eedward2@dal.ca

**Date limite: le 17 février 2010**





## The Labarge Prize / Le Prix Labarge

### *Eligibility*

Any book in the field of medieval studies (including monographs, editions, translations, and other categories as determined by the Prize Committee), authored or co-authored, translated or co-translated, edited or co-edited, etc. (the test being at least 50% participation) by a Canadian or someone resident in Canada.

Three copies of the nominated work must be sent by **March 12** for consideration in the competition.

Professor Bill Schipper  
Department of English Language and Literature  
Memorial University of Newfoundland  
St. John's, NL  
Canada A1C 5S7  
CANADA  
email/courriel: [schipper@mun.ca](mailto:schipper@mun.ca)

### *Conditions*

Tout livre dans le domaine des études du moyen âge (y-compris monographes, éditions, traductions, et autres catégories selon la décision des juges), est éligible, à condition qu'au moins la moitié des auteurs, rédacteurs, ou traducteurs soient canadiens ou résidents permanents.

Trois exemplaires de l'oeuvre en question doivent parvenir avant **le 12 mars**, date limite pour la compétition de ce printemps.

Professor Bill Schipper  
Department of English Language and Literature  
Memorial University of Newfoundland  
St. John's, NL  
Canada A1C 5S7  
CANADA  
email/courriel: [schipper@mun.ca](mailto:schipper@mun.ca)



## LEONARD E. BOYLE PRIZE

THE LEONARD E. BOYLE DISSERTATION PRIZE FOR MEDIEVAL STUDIES is awarded to a deserving doctoral thesis in any field of medieval studies completed at a Canadian university or by a Canadian citizen at a university abroad. Entries are adjudicated by the Dissertation Prize Committee, a subcommittee of the Canadian Society of Medievalists, and the prize will be presented at the annual meeting of the Society. The Prize itself consists of a cash award as well as a membership in the Society for three years. Members automatically receive copies of the journal *Florilegium* and the newsletter *Scrinium*.

Normally the dissertation must be submitted within one year of its successful defence. One paper copy of the thesis and one electronic copy, a letter or report from the supervisor, and the External Examiner's report should be sent to the Chair of the Boyle Prize Committee by **8 March 2010** for consideration in the competition:

Dr. John Osborne  
Faculty of Arts and Social Sciences  
Carleton University  
1125 Colonel By Drive  
Ottawa, ON  
CANADA K1S 5B6

E-mail: [john\\_osborne@carleton.ca](mailto:john_osborne@carleton.ca)

LE PRIX LEONARD E. BOYLE est décerné à une thèse de doctorat méritoire dans n'importe quel domaine des études médiévales complétée dans une université canadienne, ou rédigée par un(e) citoyen(ne), canadien(ne) à l'étranger. Les thèses seront évaluées par un jury constitué par les membres de sous-comité de la Société canadienne des médiévistes, et le prix sera présenté à l'Assemblée générale annuelle. En plus du prix en espèces, le prix Boyle consiste en l'adhésion pour trois ans à la Société ainsi qu'à l'abonnement à la revue *Florilegium* et au bulletin *Scrinium*, pour la même durée.

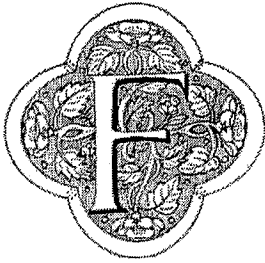
Il faut normalement soumettre la thèse dans un délai d'un an après la soutenance. Pour le prochain concours, un exemplaire photocopié de la thèse, un exemplaire électronique, une lettre ou un rapport du directeur de thèse, ainsi que le rapport de l'examineur externe, doivent être soumis au Président du Jury du Prix Boyle avant le **8 mars 2010**:

Dr. John Osborne  
Faculty of Arts and Social Sciences  
Carleton University  
1125 prom. Colonel By  
Ottawa, ON  
CANADA K1S 5B6

Courriel: [john\\_osborne@carleton.ca](mailto:john_osborne@carleton.ca)

Tout(e) Canadien(ne) ayant complété sa thèse à l'étranger devra faire preuve de sa citoyenneté canadienne.

# FLORILEGIUM



CSM / SCM's journal *Florilegium* invites article submissions in any field of medieval studies. Manuscripts should be submitted electronically, as WordPerfect or MS Word documents, to Dr A. E.

Christa Canitz, Editor, at

<Canitz@unb.ca>. Submissions are refereed double-blind by international and Canadian specialists. Papers must not contain any indication of authorship and must not be published or submitted elsewhere. Manuscripts should normally not exceed 9,000 words, including footnotes and bibliography, and should be formatted according to Chicago style. Papers may be written in either English or French. All submissions will be acknowledged. Please include both email and postal addresses in the cover message.

La revue *Florilegium*, organe de la SCM / CSM, accueille des articles dans tous les domaines des études médiévales. Les auteurs sont invités à soumettre leur manuscrit sous forme de document électronique WordPerfect ou MS Word à l'éditrice, Dr. A. E. Christa Canitz (Canitz@unb.ca). Tous les textes sont évalués anonymement par au moins deux lecteurs externes, canadiens ou internationaux, spécialistes dans le domaine. Les manuscrits ne doivent comporter aucune indication permettant d'identifier l'auteur; les textes publiés ou soumis ailleurs sont exclus. Ils peuvent être rédigés en français ou en anglais; ils ne doivent pas normalement dépasser 9 000 mots, y compris les notes en bas de page et la bibliographie, et ils doivent se conformer aux règles de présentation du *Chicago Manual of Style*. Les auteurs recevront un accusé de réception; ils sont priés d'inclure dans le message accompagnant leur texte leurs deux adresses, électronique et postale.

## Kalamazoo 2010

Look for the following CSM/ SCM events at the International Congress on Medieval Studies.

- 1) A CSM-sponsored session, "Image, Text, Technology" on Thursday, May 13 at 10:00 a.m. in Sangren 2209 (Session 49).
- 2) In association with CARMEN: a business lunch to discuss future collaborations. Bring your lunch and your ideas! Thursday, May 13 at noon in Valley III, Stinson Lounge.

### Scrinium: Send us your news! Envoyez-nous de vos nouvelles!

*Scrinium* est publié deux fois par année par la Société canadienne des médiévistes et distribué gratuitement à ses membres. La date de tombée pour le prochain numéro est le 30 mars 2010.

*Scrinium* is published twice annually by the Canadian Society of Medievalists and is distributed free of charge to members. Deadline for inclusion in the next issue is 30 March 2010. Send us news of your recent activities: publications, major grants, new appointments, new programs, conference announcements.

Anna Smol : anna.smol@msvu.ca  
Elizabeth Edwards: eedward2@dal.ca

## CSM Officers / Officiers de la Société 2009-2010

**President:** Anna Smol (Mount Saint Vincent)  
**Vice-President:** Elizabeth Edwards (King's)  
**Secretary-Treasurer:** Marc Cels (Athabaska)  
**Past President:** James Weldon (Wilfrid Laurier)  
**Florilegium Editor:** Christa Canitz (New Brunswick)

### Advisory Board:

Toni Healey (Toronto)  
Adam Hutka (Dalhousie)  
John Osborne (Carleton)  
David Porreca (Waterloo)  
Olivier Reguin (UQAM)  
Donna Trembinski (St. Francis Xavier)  
David Watt (Manitoba)  
Sharon Wright (Saskatchewan)

**Representative to the CFHSS:** Andrew Taylor (Ottawa)  
**Boyle Chair:** John Osborne (Carleton)  
**Labarge Chair:** Bill Schipper (Memorial)  
**Website:** James Weldon (Wilfrid Laurier)

### Past Presidents:

James Weldon  
Carol Harvey  
Andrew Taylor  
Jacqueline Murray  
Paul Dutton  
Joanne Norman  
Hans Runte  
Margaret Wade Labarge

**MEMBERSHIP RENEWAL 2009-2010**

Membership fees for 2009-2010 are now due. Annual membership fees for Regular members are \$35.00; fees for unwaged or retired members are \$30.00. Student membership is \$25.00.

Please make cheques or money orders payable to the "Canadian Society of Medievalists". Cheques must be drawn on a Canadian bank; if you do not live in Canada or do not have a chequing account, please pay by money order. Do not send cash.

Paid-up members of the Society will receive *Florilegium*, as well as the Society's twice yearly newsletter, *Scrinium*.

Please indicate your membership category and return this form to the Secretary-Treasurer:

Prof. Marc B. Cels  
Athabasca University--Edmonton  
1200, 10011-109 St.  
Edmonton Alberta  
Canada T5J 3S8  
marcc@athabascau.ca

- Regular Membership, including *Florilegium* (\$35.00)
- Unwaged or Retired Membership, including *Florilegium* (\$30.00)
- Student Membership, including *Florilegium* (\$25.00)
- One-year subscription to *Mediaeval Studies* at special members' rate of \$54.00
- One-year membership in the Atlantic Medieval Association (\$15.00)

**TOTAL ENCLOSED \$** \_\_\_\_\_

NAME: \_\_\_\_\_

University Address: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Telephone: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Discipline and area of study: \_\_\_\_\_

Members' contact information will be used for CSM business such as mailings (including *Florilegium* and registration packages for the CFHSS Congress) and occasional email correspondence.

- My contact information may be released to other CSM members on request, at the discretion of the Secretary-Treasurer.
- Please restrict the use of my contact information to CSM regular business only.
- Other restrictions \_\_\_\_\_