

Scrinium

Volume XVI, Issue 1 - Fall 2011

Bulletin de la Société Canadienne des Médiévistes
Newsletter of the Canadian Society of Medievalists

Congress of the Canadian Society of Medievalists 2012

The 2012 Congress of the Canadian Society of Medievalists will be held at the University of Waterloo, and Wilfrid Laurier University in Waterloo, Ontario on May 27, 28 and 29th. The special theme for this year's Congress is "Crossroads: Scholarship for an Uncertain World", but papers for the CSM Annual Meeting can address any topic on medieval studies. Proposals

for complete sessions are also invited. Papers may be delivered in either English or French, and bilingual sessions are particularly welcome.

Proposals should include a one-page abstract and a one-page curriculum vitae. Papers should be no more than 20 minutes reading time.

Rencontre de la Société Canadienne des Médiéviste 2012

La prochaine rencontre de la Société canadienne des médiévistes aura lieu à l'Université de Waterloo et Wilfrid Laurier University à Waterloo, du 27 au 29 mai 2011, inclusivement. Le thème officiel du Congrès 2012 est "À la croisée des chemins: le savoir face à un monde incertain", mais il est également possible de soumettre à la Société des propositions de communication sur d'autres sujets pertinents aux études médiévales, notamment à

caractère pluridisciplinaire, ainsi que des séances complètes. Les communications peuvent être présentées en français ou en anglais, et les séances bilingues sont particulièrement encouragées.

Les propositions devront comprendre un résumé et un curriculum vitae, d'une page chacun; le temps de presentation devra se limiter à vingt minutes.

**PRIÈRE DE FAIRE PARVENIR VOS PROPOSITIONS AVANT LE 15 JANVIER 2012 À/
Please submit proposals by 15 January 2012 to:**

Professor Elizabeth Edwards,
President, CSM
University of King's College
Halifax, Nova Scotia
Canada B3H 2A1
elizabeth.edwards@ukings.ns.ca

On the Web / Sur le Web

Canadian Society of Medievalists
Société Canadienne des Médiévistes:

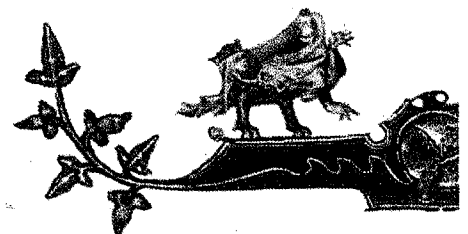
[www.csm.wlu.ca/
canadianmedievalists.ca/](http://www.csm.wlu.ca/canadianmedievalists.ca/)

Florilegium:
www.csm.wlu.ca

Congress 2012:
congress2012.ca/

Dans ce Numéro / Inside this Issue

| | |
|---|----|
| CSM call for papers / SCM appel de communications | 1 |
| President's message Le message de la présidente | 2 |
| Nouveau site web/New website | 3 |
| Member's News | 4 |
| <i>Florilegium</i> call for papers / Appel aux soumissions | 7 |
| Recent Publications | 8 |
| CARMEN | 9 |
| Prizes & Prize Winners Lauréats du prix | 10 |
| Officers of the society Officiers de la société | 11 |
| Conferences & Calls for Papers | 11 |
| Membership Renewal/ Renouvellement d'adhésion 2011/2012 | 12 |
| Dictionary of Old English Donation Form | 14 |

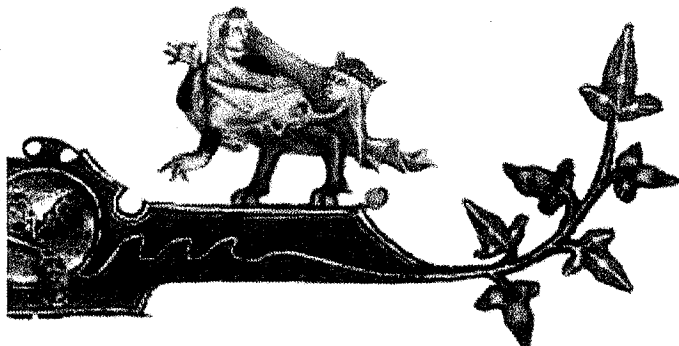


This year the society enjoyed a lively and interesting meeting at Congress 2011 in Fredericton. The conference, though smaller than in some years, attracted a very high quality of papers and sessions. I want to thank all those who made the event a success, in particular our indefatigable local representative, Robin Vose, and our on-site executive member Christa Canitz. Planning is well underway for next year's Congress in Waterloo; inquiries can be directed to me or to this year's local coordinator, Jim Weldon at Wilfrid Laurier. We particularly welcome member organized sessions, and anticipate a lively conference because of the centrality of the location. Please see the call for papers elsewhere in this bulletin.

One of the most exciting changes for CSM will come with the introduction of our new website. This is in the very final stages of planning--I do not give a final date, but members will be informed when it is up and running. This website will, I believe, provide an important new forum for Canadian medievalists. It allows for a great deal of member information and for the exchange of information; links to other important sites; on-line discussion; and ease of access for members. It will be a most valuable asset for the society, and our profound thanks go out to CSM member Serina Patterson for her excellent design work and all the hours and hours she has put in.

We hope the website will help us launch a new membership drive. The current aim of the executive is to establish and reestablish membership across the broad range of medievalists working in Canada. We invite current members to put out the word--to come to Congress, and bring a friend.

Yours truly,
Elizabeth Edwards,
University of King's College
Halifax, Nova Scotia
elizabeth.edwards@ukings.ns.ca



Au congrès de cette année 2011, à Fredericton, notre société a connu une réunion à la fois animée et passionnante. Le congrès, bien que d'un format plus modeste que ceux des années précédentes, a tout de même attiré de nombreuses communications et séances toutes d'une très haute qualité. J'aimerais remercier chaleureusement tout ceux et celles qui ont contribué à faire de cet événement un grand succès, en particulier notre représentant local inlassable, Robin Vose, et notre représentante exécutive sur place, Christa Canitz. La planification du congrès de l'année prochaine, cette fois-ci à Waterloo, est déjà en cours de route, et toutes questions peuvent être adressées soit à moi, soit à Jim Weldon de Wilfrid Laurier, le coordinateur local de cette année. Nous sommes particulièrement à la recherche de propositions de séances organisées par nos membres, et anticipons un congrès très dynamique vu l'emplacement central de la rencontre. Vous trouverez l'appel à contributions ailleurs dans ce bulletin.

Un des changements les plus prometteurs pour la SCM (Société canadienne des médiévistes) sera le lancement prochain de notre nouveau site web. Avec quelques petites touches finales encore à faire, ce site web se réalisera bientôt ; je ne peux donner pour l'instant aucune date définitive, mais nous tiendrons nos membres au courant. Nous croyons que ce site fournira aux médiévistes canadiens un nouveau forum offrant à nos membres de nombreuses possibilités : un accès simple et facile pour l'acquisition et l'échange d'informations ; des liens avec d'autres site web d'intérêts et des discussions en ligne. Nous sommes certains que ce site web deviendra vite un atout majeur pour la société, et nous voulons remercier vivement notre membre Serina Patterson pour toutes ses heures de travail, et pour sa conception formidable du site web.

Un de nos buts est d'établir et de rétablir l'adhésion des médiévistes travaillant au Canada et nous sommes confiants que ce site web nous aidera à trouver de nouveaux membres. Nous invitons nos membres actuels à faire connaître la SCM, à venir au prochain congrès, et à emmener un ami ou collègue.

Sincèrement,
Elizabeth Edwards
University of King's College
Halifax, Nouvelle-Ecosse
elizabeth.edwards@ukings.ns.ca

Notre nouveau site web se trouve actuellement à l'une des dernières étapes de sa mise en œuvre. Ce site, à la fois visuellement attrayant et utile, a été conçu et créé par Serina Patterson et représentera un important bond en avant pour les membres de notre société. Un de nos buts, avec ce site web, est de mettre en place un espace virtuel où les membres de la SCM peuvent se rencontrer afin de collaborer et communiquer, pour prendre connaissance des dernières nouvelles concernant les médiévistes canadiens et pour s'informer sur les recherches en cours. Le site offrira à ses membres des pages avec profils individuels, une page dédiée aux actualités, des forums de discussions, des liens importants, une méthode de paiement en ligne, des annonces d'emplois et des coordinations de recherche. Une fois que le site sera lancé, vous aurez l'opportunité de partager dans la section « mon profil » quelques renseignements sur vous-même et d'y ajouter vos propres nouvelles dans la partie « nouvelles de nos membres », ce qui permettra une mise à jour continue des activités des membres de notre société. Des instructions plus détaillées seront envoyées par courriel en temps et lieu. L'objectif premier de ce site web sera de faciliter la communication entre les membres de la société, mais il renouvellera aussi le visage et la présentation des études médiévales au Canada.

Our new website is in the final stages of implementation. This attractive and useful site is designed and built by Serina Patterson, and will constitute a great leap forward for society members. Part of our goal for this site is to create a virtual location where CSM members can find each other and collaborate, communicate and find out about Canadian medievalists' news and research. The site offers members profile pages, news boards, discussion groups, important links, on-line payment options, employment listings and coordination of research. When the site goes live, we invite you to consider putting up some information about yourself under your 'my profile' page, and to add your news under members' news, so that we have a continual updating of the activities of society members. Further instructions will be sent out in due course by email. This site not only enables members to interact, it changes the face of medieval studies in Canada.

canadianmedievalists.ca

Plenary Speakers at Congress 2012

Cynthia J. Neville, FRHistS, FSA Scot.

Anna Smol

“The Quality of Scottish Mercy: Royal Letters of Remission in Medieval Scotland”

Cynthia J. Neville holds the George Munro Chair in History and Political Economy at Dalhousie University in Halifax. She has published extensively and spoken at numerous conferences on various aspects of the legal and social history of northern England in the period 1200-1500 and, more recently, on the subject of Gaelic lordship in later medieval Scotland. She has received many awards and honours for her work, including this society's Margret Wade Labarge prize for her book *Native Lordship in Medieval Scotland*. She is currently researching a book-length study of royal pardon in Scotland between the eleventh and the sixteenth centuries.

Anna Smol will deliver the Plenary Address of the Past President of the Canadian Society of Medievalists. Dr. Smol served as the President of the Society for three years, 2007-10. She teaches in the English Department of Mount St. Vincent University and publishes widely in the fields of Old English, Medievalism, and Tolkien studies. Her current work focuses on how and why Beowulf became a children's text, and how Anglo-Saxonism intersects with concepts of childhood and the primitive in the 19th - 20th centuries.

The Dictionary of Old English wins a Mellon Challenge Grant

Dear Colleagues:

We write to enlist your aid. The Dictionary of Old English project has just succeeded in winning a Mellon Challenge Grant of \$500,000 US over the next five years. However, each dollar of the grant is released only if the Dictionary adds a new dollar from other sources. Successfully matching every dollar of the Mellon Challenge would signal the strong support the Dictionary enjoys from the community of Anglo-Saxonists.

Such matching means that what you donate now will have maximum impact. Every dollar you give will provide two dollars to the Dictionary; every pound, or euro, or yen will be a double gift. Your donation will ensure that the work of the Dictionary continues. Collegial support in the past has done the project an enormous amount of good with granting agencies and foundations and within the University of Toronto itself. You have demonstrated by your generosity that you, who are best able to judge DOE because you use it in your research, value it highly. And so we turn to you again.

This is a particularly exciting time for the project. Following the publication of *DOE: A to G* online with its sophisticated search engine, its electronic links to the OED, and its bundled bibliographies of Old English texts and Latin sources, DOE is now implementing links to "Parker on the Web", an archive of digitized manuscript images which will facilitate interpretation of textual difficulties in some problematic citations. This enhancement will appear when *DOE: A to H* is published. The project has been a pioneer in

Send us your news! / Envoyez-nous de vos nouvelles!

Scrinium est publié deux fois par année par la société et distribué gratuitement à ses membres. La date de tombé pour le prochain numéro est le 15 mars 2011. Le prochain numéro sera produit par la vice-présidente John Osborne. Veuillez contacter John Osborne: john_osborne@carleton.ca

Scrinium is published twice annually by the society, and is distributed free of charge to members. Deadline for inclusion in the next issue is the 15th of March, 2012. The next issue will be produced by Vice-President John Osborne: john_osborne@carleton.ca

the application of today's technology to Old English lexicography. Please give as generously as you can. If you have already made a contribution to help match the Mellon Challenge, thank you so very much.

Yours sincerely,

Roberta Frank: Yale University
Helmut Gneuss: University of Munich
Christopher (Drew) Jones: Ohio State University
Simon Keynes: University of Cambridge
Andy Orchard: University of Toronto
Eric Stanley: University of Oxford

[Ed: A form for those wishing to donate has been attached to this newsletter.]

Sébastien Rossignol Obtains a Banting Fellowship / Sébastien Rossignol a obtenu une bourse postdoctorale Banting

Sébastien Rossignol a obtenu une bourse postdoctorale Banting afin de poursuivre ses recherches au Département d'histoire de l'Université Dalhousie, sous la supervision de Cynthia Neville. Son projet s'intitule « Former et adapter des traditions. Culture, identité et représentation du pouvoir dans les chartes des ducs de Silésie et de Poméranie (vers 1200-vers 1330) ». Il est le seul médiéviste parmi les boursiers Banting de cette année.

Sébastien Rossignol obtained a Banting postdoctoral fellowship to pursue his research in the Department of History at Dalhousie University under the mentorship of Cynthia Neville. His project is entitled: "Shaping and Adapting Traditions. Culture, Identity and Representation of Power in the Charters of the Silesian and Pomeranian Dukes (ca. 1200-ca. 1330)." He is the only medievalist among the Banting fellows of this year.

Catherine Innes-Parker (University of Prince Edward Island) will be taking up an overseas visiting fellowship at St John's College, Cambridge, from January to March 2012.

David Williams (McGill University) reports that he has just completed a modern English rendition of "The Pearl" for the Broadview Press Anthology of British Literature.

John Munro elected a Fellow of the Medieval
Academy of America

Congratulations to John Munro (University of Toronto), who was elected a Fellow of the Medieval Academy of America at the spring 2011 meeting in Phoenix. The departmental website reports as follows: "We are very pleased to announce that Professor Emeritus John Munro has been elected a Life-Time Fellow of the Medieval Academy of America, 2011, an honour restricted to only 125 individuals in North America. This is only the most recent honour in recognition of Professor Munro's research career. He is also a Life-Time Member of the Comitato d'Onore of the Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica 'Francesco Datini da Prato' (Italy) and an elected Life-Time Member (Foreign) of the Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten (Royal Flemish Academy of Belgium for Science and the Arts). A festschrift titled "Money, Markets and Trade in Late Medieval Europe: Essays in Honour of John H.A. Munro," edited by Lawrin Armstrong, Ivana Elbl and Martin M. Elbl, was published by Brill (Leiden, Netherlands) in 2007."

CANTUS Database Redesign

From Debra Lacoste (University of Waterloo): The CANTUS Database for Latin Ecclesiastical Chant is delighted to announce that a grant from The Andrew W. Mellon Foundation is funding the redesign of CANTUS at the University of Waterloo (Canada). In order to maintain its usefulness as one of the most lauded online Gregorian chant research tools, this digital archive of medieval manuscript indices has been redeveloped with up-to-date software. There is now great potential for new analytical and data-entry tools intended to serve both researchers and database contributors. CANTUS is affiliated at the University of Waterloo with the MARGOT research cluster of medieval digital humanities projects, and is being run collaboratively by Debra Lacoste (University of Waterloo) and Jan Kolářček (Charles University, Prague).

Access the CANTUS directly at cantusdatabase.org via MARGOT at margot.uwaterloo.ca/cantus/

New Perspectives on Thomas of Ireland's Manipulus
florum/Nouvelles Perspectives sur le Manipulus
florum de Thomas d'Irlande

Chris Nighman (Wilfrid Laurier University) is organizing a **bilingual colloquium entitled "New Perspectives on Thomas of Ireland's Manipulus florum/Nouvelles Perspectives sur le Manipulus florum de Thomas d'Irlande"** which is connected to the open access critical edition on The Electronic Manipulus florum Project website (www.manipulusflorum.com). The colloquium, which will be held at Wilfrid Laurier University on May 25-26, 2012, will be co-sponsored by the SCM/SMC and SSHRC. Fourteen scholars from Canada, the US, and Europe have accepted an invitation to join this colloquium, including Dr. Jacqueline Hamesse, who will deliver the keynote address. PIMS Publishers has expressed interest in publishing the proceedings in their Papers in Mediaeval Studies series; the book, to be co-edited by Dr. Hamesse and Dr. Nighman, is expected to appear in 2014.

Chris Nighman (Université Wilfrid Laurier) organise un **colloque bilingue intitulé « Nouvelles perspectives sur le Manipulus florum de Thomas d'Irlande/New Perspectives on Thomas of Ireland's Manipulus florum »**, en lien avec l'édition critique en accès libre du site web The Electronic Manipulus florum Project website (www.manipulusflorum.com). Le colloque, qui aura lieu à l'Université Wilfrid Laurier les 25 et 26 mai 2012, sera co-financé par la SCM/CSM et le CRSH. Quatorze spécialistes du Canada, des États-Unis et d'Europe ont accepté de contribuer au colloque, dont Jacqueline Hamesse, en tant que conférencière invitée. La maison d'éditions du PIMS a exprimé son intérêt à publier les actes dans la collection Papers in Mediaeval Studies; le volume, qui sera co-dirigé par Jacqueline Hamesse et Chris Nighman, est prévu pour 2014.

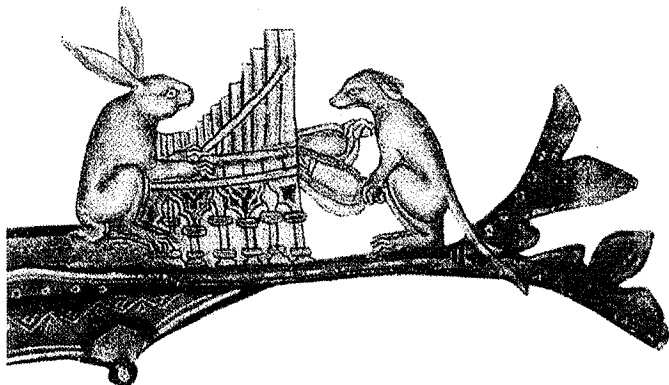
PIMS Diploma in Manuscript Studies

The Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto is pleased to offer a new expanded curriculum in Manuscript Studies leading to a formal Diploma in Manuscript Studies. The programme consists of five core courses, including Latin Palaeography, Diplomatics, Codicology, Textual Editing, and a variable content rubric under which a number of different special subject courses will be mounted. Courses will be available on a rotating basis, with two three-week courses offered each summer. The venue for teaching will alternate between the Pontifical Institute in Toronto and the American Academy in Rome, to take advantage of the unique resources of each institution. Two streams are available. Students accepted to the programme may choose either simply to enrol for a single summer, that is, for the two courses offered any given year. Or, by taking four courses over two consecutive summers, and completing a final project, they can qualify for the Diploma in Manuscript Studies. The courses offered next year from **4 June - 13 July, 2012** will be MSST 1001: Codicology and MSST 1003: Textual Editing.

The programme is open to students of any nationality who are currently enrolled in graduate programmes elsewhere and who desire to acquire technical skills that their own universities may not provide, as well as to those who have already earned their degrees but who would like to enrich themselves with further training. Tuition is \$2,000CAD. The Pontifical Institute is, however, able to offer 12 scholarships of up to \$6,000CAD per year.

Application deadline: **1 February 2012** Spaces are limited; early application is encouraged.

For course descriptions, application form and further information please visit <http://www.pims.ca/academics>



PIMS Mellon Post-Doctoral Fellowships

The Pontifical Institute of Mediaeval Studies in Toronto offers post-doctoral Fellowships to be used for research at the Institute in the medieval field of the holder's choice. The Mellon Fellowships are intended for young medievalists of exceptional promise who have completed their doctoral work, ordinarily within the previous five years, including those who are starting on their professional academic careers at approximately the Assistant Professor level. Fellowships are valued at approximately \$35,000CAD. Applications for the academic year 2012-13 must be received by mail, fax or email no later than **1 February 2012**. Official confirmation that the Ph.D. has been examined and that award has been approved by the appropriate authority by that date should be included. Application forms and further details may be obtained from the website: <http://www.pims.ca/academics/mellons.html>

Felice Lifshitz Appointed Director of The Medieval and Early Modern Institute

The Medieval and Early Modern Institute (MEMI) at the University of Alberta has appointed a new director: Felice Lifshitz, Professor in the Women's Studies Program and at the Campus St. Jean (felice.lifshitz@ualberta.ca), who has recently come to the U of A after 22 years at Florida International University in Miami. The graduate student board members for this academic year are Liam Farrer (English and Film Studies), Kristine Kowalchuk (English and Film Studies), Patrick Kobek (Modern Languages and Cultural Studies), and Kaitlyn Plumb (History and Classics).

MEMI members have voted to take a more global, comparative approach to medieval and early modern studies in the future than has recently been the case. In keeping with this new focus, the main activity this year will be co-sponsorship of the **History and Classics Graduate Student Association conference** (March 1-2, 2012). The keynote speaker will be Nadia Altschul (Johns Hopkins University), whose research bridges disciplinary historiography and intellectual history, and currently focuses upon postcolonial studies, temporality, and the "Middle Ages" in Latin America.

In memoriam Pietro Boglioni

Pietro Boglioni, professeur d'histoire médiévale au Département d'histoire de l'Université de Montréal, est décédé à 73 ans, le 30 avril dernier, des suites d'un cancer. Pietro Boglioni a commencé ses études dans son Italie natale puis obtenu une maîtrise à l'Université de Montréal (1965) et un doctorat à l'Université Saint-Thomas de Rome (1971). Il est ensuite revenu à Montréal pour y enseigner et y est resté jusqu'à la fin de sa vie. Il était un spécialiste de la religion populaire en Europe médiévale, de l'hagiographie et des miracles dans une perspective d'anthropologie historique. Tous ceux qui ont connu le professeur Boglioni se souviennent de lui comme d'un orateur hors pair, d'un raconteur-né et d'un passionné de l'enseignement. Il faisait de fréquentes apparitions dans les médias pour expliquer et défendre la civilisation médiévale et était un invité régulier de séries de conférences grand public. Ses publications et ses travaux de recherche reflétaient bien sa personnalité : il s'est passionné pour l'études des petites gens des sociétés médiévales et leur expérience humaine. Son intérêt pour l'érudition et la pédagogie se voit dans le volume qu'il a consacré au phénomène du *Code Da Vinci* de Dan Brown, qu'il démystifie avec toute l'aisance d'un véritable spécialiste de l'histoire du christianisme. Ses efforts de vulgarisation ne l'ont pas empêché de continuer à analyser les sources médiévales, et son dernier article est paru quelques mois avant sa mort : « Les problèmes de langue dans les missions du Haut Moyen âge d'après les sources hagiographiques », *Hagiographica*, vol. 17, 2010, p. 39-71. Son départ crée un énorme vide pour l'Université de Montréal et pour les études médiévales au Québec et au Canada.

FLORILEGIUM

Appel aux soumissions

La revue *Florilegium*, organe de la SCM / CSM, accueille des articles dans tous les domaines des études médiévales. Les auteurs sont invités à soumettre leur manuscrit sous forme de document électronique WordPerfect ou MS Word à l'éditrice, Dr. A. E. Christa Canitz <Canitz@unb.ca>. Tous les textes sont évalués anonymement par au moins deux lecteurs externes, canadiens ou internationaux, spécialistes dans le domaine.

Les manuscrits ne doivent comporter aucune indication permettant d'identifier l'auteur; les textes publiés ou soumis ailleurs sont exclus. Ils peuvent être rédigés en français ou en anglais; ils ne doivent pas normalement dépasser 9 000 mots, y compris les notes en bas de page et la bibliographie, et ils doivent se conformer aux règles de présentation du *Chicago Manual of Style*. Les auteurs recevront un accusé de réception; ils sont priés d'inclure dans le message accompagnant leur texte leurs deux adresses, électronique et postale.

Call for Papers

CSM / SCM's journal *Florilegium* invites article submissions in any field of medieval studies. Manuscripts should be submitted electronically, as WordPerfect or MS Word documents, to Dr A. E. Christa Canitz, Editor, at <Canitz@unb.ca>. Submissions are refereed double-blind by international and Canadian specialists.

Papers must not contain any indication of authorship and must not be published or submitted elsewhere. Manuscripts should normally not exceed 9,000 words, including footnotes and bibliography, and should be formatted according to Chicago style. Papers may be written in either English or French. All submissions will be acknowledged. Please include both email and postal addresses in the cover message.

For further information, please visit *Florilegium's* website at <http://journals.hil.unb.ca/index.php/flor>

Dr. A. E. Christa Canitz
Editor, *Florilegium*
Department of English
University of New Brunswick
19 Macaulay Lane
Frederickton, NB, Canada E3B 5A3
canitz@unb.ca

Recent Publications

Sheila Delany (Simon Fraser University) has published a new book, *Anti-Saints: the New Golden Legend of Sylvain Maréchal* (University of Alberta Press, 2011), which she describes as “not medieval but medievalism, revising and subverting the arch-medieval genre of hagiography for revolutionary propaganda”. Compiled by a radical journalist and poet in the early days of the French Revolution, these subversively satirical lives of women saints sought to win both women and men away from religion. Though based on authentic hagiography, Maréchal's “new” legendary introduces a skeptical, rationalist perspective that anticipates modern critical approaches. Along with Delany's thorough introduction and notes, *Anti-Saints* offers a new perspective on the cultural climate of the French Revolution and a strikingly modern contribution to our own public conversation on religion.

Wesley Stevens (University of Manitoba): “Ars computi quomodo inventa est” in *Zwischen Niederschrift und Wiederschrift*, ed. Richard Corradini et alii (Wien: Die Osterreichische Akademie, 2010), pp. 29 - 65.

This study explains the diversity and contradictions of writings about calendar problems in the eighth and ninth century, the opposition to Bede's work in Charlemagne's court, confusion and uncertainty of calendar dates in those decades, and the delayed but eventual success of Alcuin's students who brought the Bedan explanations into predominance in the ninth and tenth centuries, especially through work of Hrabanus Maurus and Walahfrid Strabo. Appendices present selected texts of computus and detailed descriptions of several manuscripts.

John Munro (University of Toronto):

“Tawney's Century: (1540 - 1640): the Roots of Modern Capitalist Entrepreneurship”, in *The Invention of Enterprise: Entrepreneurship from Ancient Mesopotamia to Modern Times*, edited by David Landes, Joel Mokyr, and William J. Baumol (Princeton: Princeton University Press, 2010), pp. 107–155.

Freely available at: <http://www.economics.utoronto.ca/munro5/TawneysCenturyPUP2010.pdf>

“The Coinages and Monetary Policies of Henry VIII”, in *The Collected Works of Erasmus: Correspondence, vol. 14: Letters 1926 to 2081 (1528)*, edited by Charles Fantazzi and James Estes (Toronto: University of Toronto Press, 2011), pp. 423–476.

John Osborne (Carleton University): “Rome and Constantinople in the ninth century”, *Rome Across Time and Space: Cultural Transmission and the Exchange of Ideas, c. 500-1400*, ed. C. Bolgia, R. McKitterick, J. Osborne (Cambridge: Cambridge University Press, 2011), pp. 222-236.

Sébastien Rossignol (Dalhousie University) is the co-editor, with Aleksander Paroń (Polish Academy of Sciences, Wrocław), Bartłomiej Szmoniewski (Polish Academy of Sciences, Kraków) and Grischa Vercamer (German Historical Institute, Warsaw) of a collection of essays on the societies of East Central and Eastern Europe in the Middle Ages.

The book presents the results of a workshop held in Wrocław in June 2008 on the interrelationships between medieval rulers and social groups. It comprises contributions from the fields of history and archaeology.

Sébastien Rossignol (Université Dalhousie) est le co-éditeur, avec Aleksander Paroń (Académie polonaise des sciences, Wrocław), Bartłomiej Szmoniewski (Académie polonaise des sciences, Cracovie) et Grischa Vercamer (Institut historique allemand, Varsovie) d'un volume collectif sur les sociétés d'Europe centrale et orientale au Moyen Age.

Le livre présente les résultats d'un atelier tenu à Wrocław en juin 2008 portant sur les relations d'interdépendance entre ceux détenant le pouvoir et les autres groupes sociaux en Europe médiévale. Il comprend des contributions en histoire et en archéologie. Aleksander Paroń, Sébastien Rossignol, Bartłomiej Sz. Szmoniewski, Grischa Vercamer, ed., *Potestas et communitas*.

Interdisziplinäre Beiträge zu Wesen und Darstellung von Herrschaftsverhältnissen im Mittelalter östlich der Elbe. Interdisciplinary Studies of the Constitution and Demonstration of Power Relations in the Middle Ages East of the Elbe (Wrocław and Warsaw/Wrocław et Varsovie: Polish Academy of Sciences and German Historical Institute in Warsaw/Académie polonaise des sciences et Institut historique allemand de Varsovie, 2010), 373 pp.

La Coopérative pour la promotion de la recherche à travers un réseau médiéviste européen.

CARMEN, l'autoproclamé « réseau mondial des médiévistes », a pour but de fournir des « réseaux de connaissances » pour les individus, les programmes et les organisations dédiées aux études médiévales ou aux disciplines qui les composent et proclame avoir « accès » à 50% des « 20 000 personnes à travers le monde qui contribuent aux recherches » sur le Moyen Âge. Une déclaration des intentions des concepteurs se trouve ci-dessous: « CARMEN promeut avec succès le développement de projets érudits collaboratifs importants. Son groupe exécutif propose des stratégies, propage de l'information, fait un compte rendu pour les associations nationales et pour les congrès importants et organise des réunions annuelles. Il aide aussi à la réalisation de nouveaux projets et anticipe la formation des méthodologies de recherches. »

La carte de membre pour CARMEN est gratuite et est disponible à tout ceux et celles, n'importe où dans le monde, qui expriment un intérêt envers l'organisation.

Ses réussites à date comprennent deux projets de grande envergure financés par la Fondation européenne de la science et une variété d'autres projets. CARMEN a, essentiellement, deux rôles : trouver des manières par lesquelles les médiévistes peuvent faire des demandes pour du financement de projets qui ne vise pas nécessairement les médiévistes et réunir une « équipe » pour faciliter les demandes. CARMEN agit comme conseillère pour les membres en ce qui concerne les sources de financement et les « partenaires » de recherche possible et agit aussi comme « négociatrice » pour les chercheurs non anglophones afin de leur faciliter l'accès aux services en anglais, lorsque nécessaire.

Les réunions annuelles fonctionnent comme des « marchés » où les projets potentiels sont partagés/démontrés et où l'on peut rechercher des collaborations professionnelles. En général, ces réunions attirent entre 60 à 70 personnes et sont « très informelles ». En outre, le site web de CARMEN agit aussi comme « marché virtuel ».

Pour plus d'informations, visitez:
<http://www.carmen-medieval.net>

Adresse courriel: carmen-medieval@gmail.com

CARMEN organise des sessions d'informations chaque année à Leeds et à Kalamazoo. Les membres de la SCM qui sont intéressés à y assister sont encouragés à y prendre part.

Co-operative for the Advancement of Research Through a Medieval European Network

CARMEN is the self-proclaimed "Worldwide Medieval Network". It aims to provide "networking opportunities" for individuals, programs, and organizations devoted to "medieval studies" or its constituent disciplines, and claims to have "access" to 50% of the "global body of about 20,000 researchers" in the Middle Ages. They make the following statement of intent: "CARMEN successfully promotes the construction of major scholarly collaborative projects. Its Executive Group directs strategies, disseminates information, reports to national associations and major conferences, and organizes an annual meeting. It assists nascent projects to reach critical mass and tries to pro-actively shape research agendas."

CARMEN membership is free of charge, and open to anyone in the world who expresses an interest.

Its successes to date include two large projects funded by the European Science Foundation and a variety of smaller projects. Their role is essentially two-fold: to be proactive in thinking about how medievalists can apply for major funding initiatives that are not necessarily aimed at medievalists, and then in putting together the application "team". They also provide advice on potential sources of funding and "partners" for projects that any member might propose, as well as being a "broker" to help secure English-language services for those who are not native speakers.

The annual meetings are "marketplaces" where potential projects are shared/displayed (poster sessions) and partnerships sought. These usually attract about 60-70 people, and are "very informal". The CARMEN website also functions as a "virtual marketplace" between meetings.

For further information: <http://www.carmen-medieval.net>

E-mail address: carmen-medieval@gmail.com

CARMEN hosts information sessions each year at Leeds and Kalamazoo -- CSM members who are interested should be encouraged to attend one of those.

Thanks to Calum Agnew for his assistance in producing this issue of *Scrinium*; merci à Calum Agnew pour son aide avec la production de *Scrinium*, et à Jean-Marie Watasbie pour son traductions.

The Labarge Prize

Eligibility

Any book in the field of medieval studies (including monographs, editions, translations and other categories as determined by the Prize Committee), authored or co-authored, translated or co-translated, edited or co-edited, etc. (the test being at least 50% participation) by a Canadian or someone resident in Canada.

Three copies of the nominated work must be sent to the Secretary-Treasurer of the Canadian Society of Medievalists by **February 1st 2012** for consideration in the competition.

Le Prix Labarge

Conditions

Tout livredans le domaine des études du moyen âge (y-compris monographies, éditions, traductions et autres catégories selon la décision des juges), est éligible à condition qu'au moins la moitié des auteurs, rédacteurs. ou tradctuers soient canadiens ou résidents permanents.

Trois exemplaires de l'ouever en questiondoivent parvenir au Secrétaire-Trésorier avant **le 1 février 2012**, date limitepour la cométition de ce printemps.

Bill Schipper
Department of English Language and
Literature
Memorial University of Newfoundland
St John's, NI A1C 5S7
bchipper@mun.ca

Le Prix Leonard E. Boyle

Le Prix Leonard E. Boyle est décerné pour un doctorat méritoire dans n'importe quel domaine des études médiévales et rédigé par un(e) citoyen(ne) ou résident(e) du Canada. Les thèses seront évaluées par un jury constitué par les membres du sous-comité de la Société canadienne des médiévistes, et le prix sera présenté à l'Assemblée générale annuelle. En plus du prix en espèces, le prix Boyle consiste en l'adhésion pour trois ans à la Société ainsi qu'en l'abonnement à la revue *Florilegium* et au bulletin *Scrinium*, pour la même durée.

Il faut normalement soumettre la thèse dans un délai d'un an après la soutenance. Le prix de cette année sera récompenser pour un thèse soutenue en 2011. Pour le prochain concours, un exemplaire électronique de la thèse, une lettre ou un rapport du directeur de thèse, ainsi que le rapport de l'examineur externe, doivent être soumis au Président du Jury du Prix Boyle avant le 1er février 2012:

Leonard E. Boyle Prize

The Leonard E. Boyle Dissertation Prize for Medieval Studies is awarded to a deserving doctoral thesis in any field of medieval studies produced by a Canadian or someone resident in Canada. Entries are adjudicated by the Dissertation Prize Committee, a subcommittee of the Canadian Society of Medievalists, and the prize will be presented at the annual meeting of the Society. The Prize itself consists of a cash award as well as a membership in the Society for three years. Members automatically receive copies of the journal *Florilegium* and the newsletter *Scrinium*.

Normally the dissertation must be submitted within one year of a successful defence. This year's prize will be awarded for a doctoral theses successfully defended in 2011. One electronic copy of the thesis, a letter or report from the supervisor, and the external report should be sent to the Chair of the Committee by February 1, 2012, for consideration in the competition:

David Watt
University of Manitoba
254 St John's College
92 Dysart Road
Winnipeg, MB R3T 5V5
watt@cc.umanitoba.ca

Conferences & Calls for Papers

Canadian Conference of Medieval Art Historians

The 33rd annual Canadian Conference of Medieval Art Historians will be held in Winnipeg, March 9-10, 2012.

CCMAH 2012 organizing committee: Claire Labrecque (University of Winnipeg) and Jim Bugslag (University of Manitoba).

Conférence Canadienne des Historiens de L'Art Médiéval

La 33^e Conférence canadienne des historiens de l'art medieval aura lieu à Winnipeg, le 9-10 mars 2012.

Le comité organisateur du colloque CCMAH 2012: Claire Labrecque (Université de Winnipeg) et Jim Bugslag (Université du Manitoba).

Prize Winners / Lauréats du prix

La meilleure communication présentée par un(e) étudiant(e) au Congrès SCM

Peter Chiykowski s'est mérité le prix de 2011 pour son communication "Who Will Help Me Hunt the Deer?: Robin Hood and the Labour Theory of Property in the Medieval English Forest."

Best Student Presentation at the CSM Congress

The winner of the 2011 CSM prize is **Peter Chiykowski**, for his paper entitled "Who Will Help Me Hunt the Deer?: Robin Hood and the Labour Theory of Property in the Medieval English Forest."

CSM Officers / Officiers de la Société 2011 - 2012

President: Elizabeth Edwards (University of King's College): eedward2@dal.ca
Vice-President: John Osborne (Carleton): john_osborne@carleton.ca
Secretary-Treasurer: Kathy Cawsey (Dalhousie University): kathy.cawsey@dal.ca
Florilegium editor: Christa Canitz (UNB): canitz@unb.ca
CFHSS Rep.: John Osborne (Carleton): john_osborne@carleton.ca
Labarge Prize Committee Chair: Bill Schipper (Memorial): schipper@mun.ca
Boyle Prize Committee Chair: David Watt (University of Manitoba): watt@cc.umanitoba.ca
Past President: Anna Smol (Mount St. Vincent University): anna.smol@msvu.ca
Local Arrangements Co-ordinator: Jim Weldon (Wilfrid Laurier): jweldon@wlu.ca

Website editors:

Jim Weldon (Wilfrid Laurier): jweldon@wlu.ca
Serina Patterson (UBC): serinap@interchange.ubc.ca

Past Presidents

Anna Smol
James Weldon
Carol Harvey
Andrew Taylor
Jaqueline Murray
Paul Dutton
Margaret Wade Labarge
Hans Runte
Joanne Norman

Advisory Board

Mary Catherine Davidson (York): mcdavidson@glendon.yorku.ca
Melissa Furrow (Dalhousie): melissa.furrow@Dal.Ca
Pierre Kunstmann (Ottawa): pierrekunstmann@sympatico.ca
Kenna Olsen (Mount Royal): kolsen@mtroyal.ca
Markus Stock (Toronto): markus.stock@utoronto.ca
Siobhan Bly Calkin (Carleton): siobhain_calkin@carleton.ca
Robin Vose (St. Thomas University): rvose@stu.ca
Serina Patterson (Student) (UBC): serinap@interchange.ubc.ca

CSM MEMBERSHIP RENEWAL 2011-2012

Membership fees for 2011-2012 are now due. Annual membership fees for Regular members are \$40.00; fees for unwaged or retired members are \$35.00. Student membership is \$30.00.

Please make cheques or money orders payable to the "Canadian Society of Medievalists". Cheques must be drawn on a Canadian bank; if you do not live in Canada or do not have a chequing account, please pay by money order. Do not send cash. Paid-up members of the Society will receive *Florilegium*, as well as the Society's twice yearly newsletter, *Scrinium*.

Please indicate your membership category and return this form to the Secretary-Treasurer:

Dr. Kathy Cawsey
Assistant Professor
Department of English
Dalhousie University
HALIFAX, NS B3H 3J5
kathy.cawsey@dal.ca

- Regular Membership, including *Florilegium* (\$40.00)
- Unwaged or Retired Membership, including *Florilegium* (\$35.00)
- Student Membership, including *Florilegium* (\$30.00)
- One-year subscription to *Mediaeval Studies* at special members' rate of \$57.00
- One-year membership in the Atlantic Medieval Association (\$15.00)

TOTAL ENCLOSED \$ _____

NAME: _____

University Address: _____

Telephone: _____ Fax: _____

E-mail: _____

Discipline and area of study: _____

RÉNOUVELLEMENT D'ADHÉSION POUR LA SCM 2011-2012

Il est à nouveau temps de payer les droits d'adhésion à la Société canadienne des médiévistes. Pour les membres ordinaires, la cotisation annuelle est de 40,00 \$; pour les membres non-salariés et les membres retraités, 35,00 \$ et pour les étudiants elle passe à 30,00 \$.

Les chèques et les mandats-poste doivent être faits à l'ordre de la «Société canadienne des médiévistes.» Si vous n'habitez pas au Canada ou ne possédez pas de compte courant, n'envoyez pas d'espèces, mais faites-nous plutôt parvenir un mandat-poste. Les membres de la Société qui auront payé leur cotisation recevront le journal *Florilegium*, de même que notre bulletin *Scrinium*, publié deux fois par an.

Veuillez indiquer dans quelle catégorie de membres vous vous situez, puis retourner votre formulaire au secrétaire-trésorier de la Société :

Dr. Kathy Cawsey
Assistant Professor
Department of English
Dalhousie University
Halifax, N-E B3H 3J5
kathy.cawsey@dal.ca

- Membre ordinaire, avec abonnement à *Florilegium* (40,00\$)
- Membre non-salarié ou retraité, avec abonnement à *Florilegium* (35,00\$)
- Membre étudiant, avec abonnement à *Florilegium* (30,00\$)
- Abonnement pour une année à *Mediaeval Studies* au tarif pour nos membres de 57,00 \$
- Adhésion d'un an à l'Association des médiévistes de l'Atlantique (15,00\$)

TOTAL _____ \$

NOM : _____

Adresse universitaire : _____

Téléphone : _____ Télécopieur : _____

Courriel : _____

Discipline et sujet de recherche :



UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF ARTS & SCIENCE

**Yes, I would like to make
a donation to
the Dictionary of Old English**

1.) YOUR INFORMATION:

Name: _____ Email: _____

Address: _____ Phone: _____

May we recognize you in published donor listings?

Yes, please recognize me as _____ No

I would like to give my gift in honour of _____

I would like to give my gift in memory of _____

2.) YOUR GIFT: (Please select one option)

a.) I would like to donate online:

- i) Please visit www.doe.utoronto.ca
- ii.) Click on "Support DOE" and then on the yellow "Point Click Give" box.
- iii.) Scroll down and enter your donation amount in the window labeled "Dictionary of Old English"
- iv.) Click on "Add to Cart", then on "Enter Your Info" and follow the instructions.

b.) Enclosed is my single donation of \$ _____

Visa Mastercard Amex

Card Number: _____ Exp: ____/____

Name on card: _____ Signature: _____

Cheque, which is enclosed (payable to the University of Toronto)

3.) HOW TO RETURN PLEDGE FORM:

Please mail to:

Dictionary of Old English
Robarts Library, Room 14285
University of Toronto
130 St. George Street
Toronto, ON M5S 3H1

Valid tax receipts will be provided for Canadian and US donors.

For more information on DOE, please contact: Prof. Toni Healey at the address above or by e-mail: healey@doe.utoronto.ca

Your Privacy: The information on this form is collected and used solely for the administration of the University's advancement activities, undertaken pursuant to the University of Toronto Act, 1971. If you have any questions, please refer to www.utoronto.ca/privacy or contact the University's Freedom of Information and Protection of Privacy Coordinator at 416.946.7303, McMurrich Building, Room 201, 12 Queen's Park Crescent West, Toronto, ON M5S 1A8.

Charitable Registration #: BN 1081 62330-RR0001

Project Code: 0560006942

Solicitation Code: 0570043794

Thank you for your generous support!