

## 2018 Annual Meeting in Regina: Recap

Canadian medievalists flocked to the lakeside campus of the University of Regina for our annual meeting May 28-30, during Congress 2018. Allison Fizzard, Dean of Campion College, took care of local arrangements under the big Saskatchewan sky. Our meeting included a tour of the impressive collection of rare books and manuscripts kept at Athol Murray College of Notre Dame, the renowned hockey boarding school in Wilcox. Papers on medieval history and literature, as well as medievalism and film studies filled our sessions. Several sessions were hosted jointly with the Scandinavian Studies Society. Thomas Dubois (University of Wisconsin at Madison) presented an insightful and timely plenary lecture on Nordic sacred spaces. Past President David Watts presented an expansive vision for manuscript studies in Canada. Conversation and conviviality continued at the Bushwacker brewpub Tuesday night and at our society banquet Wednesday night at the Grille. Many medievalists also attended sessions sponsored by other learned societies, as well as at Congress's public talks and events. These included a spirited concert by Buffy Sainte-Marie.

During our business meeting, our society's prizes were awarded. The Margaret Wade Labarge Book Prize went to Shannon McSheffrey (Concordia) for *Seeking Sanctuary: Crime, Mercy, and Politics in English Courts, 1400-1550* (Oxford, 2017). The prize committee noted that it's "engaging and accessible nature makes it an essential book to read alongside ... contemporary discussions [of sanctuary cities]." The Leonard Boyle Dissertation Prize was given to Kenneth Duggan (Vancouver Island U.) for "Communal Justice in Thirteenth-Century England," King's College, University of London (2017). The prize committee praised Duggan for "a superb command over an exceptionally large—and challenging—body of primary documentation ... His interpretations of the documents go against the grain of prevailing scholarship in this field, and he derives exemplary and highly original conclusions from them." The Student Presentation Prize was awarded to Stephanie Lahey (University of Victoria) for "Professional Pages, Done Dirt Cheap: On the Genre of English Offcut Manuscripts." Congratulations to our prizewinners, and many thanks to the members of each prize committee.

Our incoming president is Kathleen Cawsey (Dalhousie), joined by a new vice-president, Marc B. Cels (Athabasca). Dominic Marne (U. of Guelph) becomes past president, and Meredith Baccola (U. of Manitoba) remains our secretary-treasurer. Jacqueline Murray, Allison Fizzard, Alison More, and Christine Eckholst joined incumbents on the Advisory Board: Michael Kightley, Brandon Alakas, Michael Treschow and Jessica Legacy.

## Réunion annuelle de 2018 à Régina : récapitulation

Les médiévistes du Canada se sont retrouvés au campus lacustre de l'Université de Régina pour leur rencontre annuelle, les 28-30 mai, à l'occasion du Congrès de 2018. Allison Fizzard, doyenne

du Collège Champion, était responsable de l'organisation locale sous le grand ciel de Saskatchewan. Une visite de l'impressionnante collection de livres rares et de manuscrits conservés au Athol Murray College of Notre Dame, le renommé pensionnat de hockey à Wilcox, était au programme. Les sessions comprenaient des communications en histoire et littérature ainsi qu'en médiévalisme et en étude de films. Plusieurs sessions ont eu lieu en collaboration avec la Société d'études scandinaves. Thomas Dubois (Université du Wisconsin à Madison) a donné une conférence plénière perspicace et opportune sur les espaces sacrés nordiques. L'ancien président, David Watts, a présenté de manière éloquente sa vision pour l'étude des manuscrits au Canada. Les conversations et la convivialité ont continué à la brasserie Bushwacker mardi soir et au banquet de notre société mercredi soir au Grille. Plusieurs médiévistes se sont aussi rendus à des sessions organisées par d'autres associations ainsi qu'aux causeries et autres événements publics. Parmi ces derniers, on notera le concert énergique de Buffy Sainte-Marie.

Les gagnants de nos prix ont été annoncés lors de la réunion administrative. Le Prix de livre Margaret Wade Labarge a été décerné à Shannon McSheffrey (Concordia) pour *Seeking Sanctuary: Crime, Mercy, and Politics in English Courts, 1400-1550* (Oxford, 2017). Le comité du prix a noté que sa « nature engagée et accessible en fait un livre essentiel à lire dans le contexte (...) des discussions actuelles [sur les villes sanctuaires] ». Le Prix de thèse Leonard Boyle est allé à Kenneth Duggan (Université de l'Île de Vancouver) pour « Communal Justice in Thirteenth-Century England », King's College, Université de Londres (2017). Le comité du prix a fait l'éloge de Duggan pour « une maîtrise superbe d'un corpus de sources exceptionnellement abondantes – et difficiles (...). Son interprétation des documents va à l'encontre des tendances dominantes dans son champ d'études et il en tire des conclusions extrêmement originales ». Le Prix de communication étudiante a été décerné à Stephanie Lahey (Université de Victoria) pour « Professional Pages, Done Dirt Cheap: On the Genre of English Offcut Manuscripts ». Félicitations à nos récipiendaires et un grand merci aux membres de chaque comité.

Notre nouvelle présidente est Kathleen Cawsey (Dalhousie), à laquelle se joint un nouveau vice-président, Marc B. Cels (Athabasca). Dominic Marner (Université de Guelph) est maintenant l'ancien président et Meredith Baccola (Université du Manitoba) conserve le poste de secrétaire-trésorière. Jacqueline Murray, Allison Fizzard, Alison More et Christine Eckholst rejoignent le conseil consultatif, complétant le groupe formé par Michael Kightley, Brandon Alakas, Michael Treschow et Jessica Legacy.

Call for Papers  
Canadian Society of Medievalists Annual Meeting  
Congress 2019

Appel à communications  
Rencontre annuelle de la Société canadienne des médiévistes  
Congrès 2019

**June 3-5 / 3-5 juin 2019**  
**Vancouver, British Columbia / Colombie-Britannique**

The special theme for this year's Congress is "Circles of Conversation," but papers for the CSM Annual Meeting can address any topic on medieval studies. Proposals for sessions of three papers are also invited. Presentations may be in either English or French. Bilingual sessions are particularly welcome.

Proposals should include a one-page abstract and a one-page *curriculum vitae*. Papers should be no more than 20 minutes' reading time. Proposals for complete sessions should include this information in addition to a title and a brief explanation of the session and its format. Please indicate if the proposed session would be suitable as a joint session with another learned society. Please submit proposals for **individual papers by December 15, 2018** and proposals for **sessions by January 15, 2019** by email to Kathy Cawsey, either by regular email ([kathy.cawsey@dal.ca](mailto:kathy.cawsey@dal.ca)) or via our website's email system ([www.canadianmedievalists.org](http://www.canadianmedievalists.org)). You must be a member of the CSM by the time of your presentation.

Le thème du Congrès de cette année est « Cercles de conversation ». Les communications à ce congrès annuel de la SCM peuvent toutefois traiter de tout sujet relatif aux études médiévales. L'invitation est également lancée pour des propositions de sessions entières. Les communications peuvent être données en français ou en anglais. Les sessions bilingues sont particulièrement bienvenues.

Les propositions de communications devront inclure un résumé et un *curriculum vitae* d'une page chacun. La durée de lecture maximale des communications devra être de 20 minutes. Les propositions de sessions entières devront inclure, outre les informations régulières, un titre et une courte explication du contenu de la session et de son format. Veuillez indiquer si la session proposée serait convenable pour une session commune avec une autre association savante. Prière de soumettre vos propositions au plus tard **le 15 décembre 2018 pour des communications individuelles** et **le 15 janvier 2019 pour des sessions entières**, par courriel à Kathy Cawsey ([kathy.cawsey@dal.ca](mailto:kathy.cawsey@dal.ca)) ou par le courriel de notre site, [www.canadianmedievalists.org](http://www.canadianmedievalists.org). Vous devrez être un membre en règle de la SCM au moment de votre communication.

## *Florilegium*

### Appel à contributions

La revue *Florilegium*, organe de la SCM / CSM, accueille des articles dans tous les domaines des études médiévales. Les auteurs sont invités à soumettre leur manuscrit sous forme de document électronique MS Word à l'éditrice, la professeure A. E. Christa Canitz <[Florilegium@unb.ca](mailto:Florilegium@unb.ca)>. Tous les textes sont évalués anonymement par au moins deux lecteurs ou lectrices externes, du Canada ou de l'étranger, spécialistes de leur domaine. Les manuscrits ne doivent comporter aucune indication permettant d'identifier l'auteur ; les textes publiés ou soumis ailleurs sont exclus. Ils peuvent être rédigés en français ou en anglais ; ils ne doivent pas normalement dépasser 8 000 à 9 000 mots, y compris les notes en bas de page et la bibliographie, et ils doivent se conformer aux règles de présentation du *Chicago Manual of Style*. Un court résumé (une ou deux phrases) devra être joint à la soumission d'article. Les propositions et demandes d'informations sont également bienvenues et doivent être adressées à l'éditrice à <[Florilegium@unb.ca](mailto:Florilegium@unb.ca)>.

Le site web de *Florilegium*, aux Presses de l'Université de Toronto, se trouve à :  
<http://www.utpjournals.press/loi/flor>

## *Florilegium*

### Call for Submissions

*Florilegium* invites article submissions in any field of medieval studies; papers taking an interdisciplinary approach are especially welcome. Manuscripts (in MS Word) should be sent to the Editor, Dr. A. E. Christa Canitz, at <[Florilegium@unb.ca](mailto:Florilegium@unb.ca)>. Submissions are refereed double-blind by international and Canadian specialists. Papers must not contain any indication of authorship and must not be published or submitted elsewhere. Manuscripts should normally not exceed 8,000-9,000 words, including footnotes and bibliography, and should be formatted according to Chicago style. Papers may be written in either English or French. A brief abstract (one or two sentences) should be included with the submission. Proposals and enquiries are also welcome and should be directed to the Editor at <[Florilegium@unb.ca](mailto:Florilegium@unb.ca)>.

*Florilegium*'s website at the University of Toronto Press can be found at  
<http://www.utpjournals.press/loi/flor>

## **Membership**

Thanks to those of you who have renewed your memberships already. Memberships are renewable starting on June 15 of each year. In 2018 we had 184 members, up from 143 in the previous year. We are trying to register 200 members for this year. Please encourage your

colleagues to join. You can update and renew your own membership on the CSM website (<https://www.canadianmedievalists.org/>). Membership in the society can make a great gift for graduating students.

Membership fees support our annual meeting, pay for our prizes, and pay our dues to the CFHSS. The Society represents Canadian medievalists to the government agencies such as SSHRC and to international networks, such as CARA. CSM Members receive the society's journal, *Florilegium*, and news from the society. Members also receive a discount on *Mediaeval Studies* when it is purchased along with the membership. The rate for *Mediaeval Studies* is \$68 including shipping and tax. That's 50% off the regular price!

### Adhésion

Merci à toutes celles et tous ceux d'entre vous qui avez déjà renouvelé leur adhésion. L'adhésion doit être renouvelée le 15 juin de chaque année. En 2108, nous avons 184 membres, alors que nous n'en avons que 134 l'année précédente. Notre objectif est d'atteindre 200 cette année. N'hésitez pas à enjoindre vos collègues à devenir membres par le biais du site web. Le site web (<https://www.canadianmedievalists.org/accueil/~fr>) vous permet de vérifier votre statut de membre et de renouveler votre adhésion en ligne. Une adhésion à la Société peut être, par exemple, un cadeau à vos étudiants fraîchement diplômés.

Les frais d'adhésion servent à financer la rencontre annuelle, les prix et la cotisation à la FSH. La Société représente les intérêts des médiévistes auprès d'agences gouvernementales comme le CRSH et de réseaux internationaux comme CARA. Les membres de la SCM reçoivent la revue de la Société, *Florilegium*, et les nouvelles de la Société. Les membres de la SCM peuvent également se prévaloir d'un rabais sur le prix de la revue *Mediaeval Studies* s'ils s'abonnent en même temps qu'ils renouvellent leur adhésion. Le prix de *Mediaeval Studies* revient donc à \$68, incluant taxes et frais de poste, ce qui correspond à 50% du prix régulier.

Sébastien Rossignol (Memorial University) makes it possible for us to circulate a French version of *Scrinium* alongside the English version. Traduction française par Sébastien Rossignol, Memorial University.