

# SCRINIUM

NEWSLETTER OF THE CANADIAN SOCIETY OF MEDIEVALISTS  
NOUVELLES DE LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DES MÉDIÉVISTES



Volume 7, Issue 1

October 2002 Octobre



## ANNUAL CONFERENCE

### LE PROCHAIN CONGRÈS

Le prochain colloque de la Société Canadienne Médiévistes aura lieu à l'université Dalhousie, Halifax, les 30-31 mai et le 1<sup>er</sup> juin. Les dates originales ont changé pour permettre à les certains de passer la nuit du samedi à Halifax.

The next conference of the Canadian Society of Medievalists will be at Dalhousie University, Halifax, May 30, 31 and June 1. The original dates have been changed in order to allow people to stay Saturday night in Halifax and leave Sunday if they so desire.

Cynthia Neville is our local liaison representative for  
Halifax 2003: [c.neville@dal.ca](mailto:c.neville@dal.ca)

### Inside this issue

Call for papers  
Appel de communications

Lettre de la Présidente  
President's Letter

Membership renewal  
Régénération d'adhésion

Recherche d'un éditeur  
Search for an editor

Appel de proposition de candidats  
pour les prix  
Call for prize nominations

Boyle Prize winner  
Le gagnant du prix Boyle



## LETTRE DE LA PRÉSIDENTE/ LETTER FROM THE PRESIDENT

Chers amis,

“Sans le passé que sommes-nous? Des arbres coupés de leurs racines” disait l’auteure canadienne Gabrielle Roy. Face au monde moderne et à ses préoccupations idéologiques et politiques, il est bon de se rappeler que le Moyen Âge est aussi riche en idées que n’importe quelle autre époque; l’étude du passé nous fait découvrir l’esprit et le cœur de ceux qui, il y a des siècles, vivaient dans un monde où la vie était tout aussi fragile qu’à l’époque actuelle.

Lors de l’assemblée générale annuelle de notre Société, au mois de mai, les membres présents ont eu le plaisir d’assister à une variété de présentations faites par les médiévistes du Canada. Débutants ou chevronnés, ils ont attesté à nouveau de la vitalité des études médiévales dans notre pays, dans les nombreux domaines dans lesquels nous travaillons – art, histoire, littérature, philosophie, religion ... et de la modernité du Moyen Âge. Cette connaissance du passé nous enrichit tous.

J’espère que nous pourrons développer encore davantage notre réseau de médiévistes aux niveaux national et international, en collaborant plus étroitement avec la Société des Médiévistes du Québec et en invitant des médiévistes bien connus à participer à nos congrès. Parlez de notre Société à vos collègues médiévistes; passez une photocopie de ce Bulletin et du formulaire de cotisation à ceux qui ne sont pas membres; encouragez vos étudiants à présenter une communication lors des prochains Congrès (à l’Université Dalhousie en 2003 et à l’Université du Manitoba en 2004), où ils trouveront un accueil chaleureux.

Bonne rentrée à tous nos collègues,  
Amicalement,  
Carol Harvey

Dear Fellow-Medievalists,

“What are we without our past? Trees without their roots”, said Canadian author Gabrielle Roy. Amid the ideological and political preoccupations of today’s world, it is wise to bear in mind that the Middle Ages was an era as rich as any other; studying this era puts us in touch with the hearts and minds of those who, centuries ago, lived in a world where life was just as fragile as it is today.

Members who were at last May’s meetings of the Society were fortunate to hear a variety of papers and lectures by Canadian medievalists. New and established scholars alike demonstrated once again the vitality of Medieval Studies in our country, in the many areas in which we work – art, history, literature, philosophy, religion ... and showed us again that the Middle Ages are surprisingly modern! This knowledge of the past enriches us all.

I hope that we can expand our network of medievalists further, both nationally and internationally, by working in conjunction with the Society of Quebec Medievalists and by inviting well-known medievalists to attend our annual Conferences. Please talk about our Society with your medievalist colleagues; pass on a copy of this issue of *Scrinium* and the membership form to those who are not members; encourage your students to offer a paper at the next Conferences (Dalhousie University in 2003 and the University of Manitoba in 2004), where they will be warmly welcomed.

I wish you all a productive year,  
Carol Harvey,  
President

## Le Prix Margaret Wade Labarge The Margaret Wade Labarge Prize

## The Leonard E. Boyle Prize Le Prix Leonard E. Boyle

### Conditions

Tout livre dans le domaine des études du moyen âge (y-compris monographies, éditions, traductions, et autres catégories selon la décision des juges), est éligible, dont au moins la moitié des auteurs, rédacteurs, ou traducteurs soient canadiens ou résidents permanents.

### Eligibility

Any book in the field of medieval studies (including monographs, editions, translations, and other categories as determined by the Prize Committee), authored or co-authored, translated or co-translated, edited or co-edited, etc. (the test being at least 50% participation) by a Canadian or someone resident in Canada.

Three copies of the nominated work must be sent to the Secretary Treasurer of the Canadian Society of Medievalists by **2 February** for consideration in the competition.

Only books bearing a publication date of 2002 will be considered in the Spring adjudication by the Prize Committee.

Trois exemplaires de l'oeuvre en question doivent parvenir au Secrétaire-Trésorier avant le 2 février, date limite pour la compétition de ce printemps. Seuls les livres portant la date de publication de 2002 pourront être considérés.

Écrivez à/write to:

Professor Andrew Taylor, Department of English, University of Ottawa, Ottawa ON K1N 6N5 - ataylor@uottawa.ca



Le prix Leonard E. Boyle est décerné à une thèse de doctorat méritoire dans n'importe quel domaine des études médiévales rédigée par un(e) citoyen(ne) ou résident(e) du Canada. Les thèses seront évaluées par un jury constitué par les membres du sous-comité de la Société canadienne des médiévistes, et le prix sera présenté à l'Assemblée annuelle générale. En plus du prix en espèces, le prix Boyle consiste en l'adhésion pour trois ans à la Société ainsi qu'à l'abonnement à la revue *Florilegium* et au bulletin *Scrinium*, pendant la même durée.

Il faut normalement soumettre la thèse dans un délai d'un an après la soutenance. Pour le prochain concours, une exemplaire photocopié de la thèse, une exemplaire électronique (PC), une lettre ou un rapport du directeur de thèse, ainsi que le rapport de l'examinateur externe, doivent être soumis à la Présidente du Jury du Prix Boyle avant le 15 décembre.

The Leonard E. Boyle Dissertation Prize is awarded to a deserving doctoral thesis in any field of medieval studies produced by a Canadian or someone resident in Canada. The Prize consists of a cash award as well as a membership in the Society for three years, which includes copies of the journal *Florilegium* and the newsletter *Scrinium*. Normally the dissertation must be submitted within one year of a successful defence. One hardcopy version of the thesis, a copy of the thesis on disk (PC), a letter or report from the supervisor, and the external report should be sent to the Chair of the Prize Committee by **December 15** for consideration in the competition:

Écrivez à/write to:

Professor Christa Canitz  
Department of English  
The University of New Brunswick  
Fredericton, NB, E3B 5A3.  
email: canitz@unb.ca

## L'enseignement du Moyen Âge: Un aperçu de la pratique canadienne

### Appel à communications

*Florilegium* invite des soumissions pour une édition spéciale sur l'enseignement du Moyen Âge. Sont attendues des communications de trois catégories:

a) Des étudiants gradués, qui doivent parvenir à Kelly Morris (morr041@umn.edu). Les étudiants gradués sont invités à écrire des commentaires sur la manière dont ils utilisent leur compétence pour enseigner des cours non-médiévaux qui ont un côté médiévale, ou pour familiariser les étudiants avec les études médiévales (par exemple, dans plusieurs provinces, en quatrième il y a des cours qui contiennent des éléments médiévaux requis, ou en septième il y a des matériaux sur les relations entre les arabes, les chrétiens et les juifs). Les étudiants gradués sont aussi encouragés à expliquer comment ils sont arrivés à étudier cette période, ou à décrire leurs professeurs ou leurs techniques d'enseignement favoris. Ils peuvent aussi donner des conseils sur des sites web ou des instruments de recherche préférés. Leurs soumissions seront coordonnées par Kelly Morris. Veuillez la contacter directement le plus vite possible car elle va présider une discussion sur la meilleure manière de mettre en valeur la contribution des étudiants gradués à ce sujet.

b) Des descriptions de cours, préférablement avec une brève explication ou analyse de ce qui a bien marché et de ce qui n'a pas, de ce qui sera modifié dans l'itération prochaine du cours, etc. Certains participants dans cette catégorie préféreront peut-être écrire simplement quelques paragraphes sur leurs expériences comme enseignants à la première année d'études, aux années de la licence, aux séminaires des classes terminales. Autres participants voudront simplement soumettre leurs descriptions de cours courants en y ajoutant quelques annotations. Les deux variantes sont également acceptables, à condition que les collègues médiévistes puissent voir comment le Moyen Âge est enseigné. Quelques-uns d'entre nous enseignent des cours traditionnels sur Chaucer, les Croisades, la musique médiévale; d'autres enseignent plusieurs sortes de médiévisme (Harry Potter et Aragorn et leurs prédécesseurs au Moyen Âge?); d'autres enseignent des cours inter-disciplinaires et multi-disciplinaires, en équipe ou individuellement. On a tous besoin d'inspiration. Veuillez nous envoyer vos abrégés même si vous pensez qu'ils n'ont rien d'extraordinaire ou d'original. On doit échanger des opinions sur nos matériaux et méthodes favoris, sur la manière d'enseigner les étudiants d'un cours avancé qui ne peuvent pas identifier Jeanne d'Arc ou la Bataille de Hastings ou une église romane. On doit aussi discuter du degré d'intérêt de nos étudiants à notre matière.

c) La troisième option est un bref essai sur le meilleur de vos anciens professeurs ou sur votre raison d'être médiéviste. Cette année, à la conférence de "Learneds", Hans-Herbert Räkel a mentionné que Jacques Le Goff est devenu médiéviste parce qu'il a été inspiré par *Ivanhoe*; est-ce qu'il y en a parmi nous qui peuvent avouer une inspiration pareille?

Ceux qui enseignent déjà le Moyen Âge doivent envoyer leurs soumissions "papier" et sur disquette (ou par courrier électronique sous la forme d'un document attaché adressé à toswell@uwo.ca) à: L'Editeur, *Florilegium*, Dept. of English, Univ. of Western Ontario, London, Ontario, N6A 3K7. La date limite des soumissions des catégories b) et c) est le 15 janvier 2003. Les communications des étudiants gradués devront être envoyées à une date antérieure. Veuillez noter que la qualité des soumissions sera vérifiée, mais le processus de révision sera rapide et efficace. En plus, seulement pour cette édition, ceux qui vont faire publier leurs communications doivent être membres de la Société canadienne des médiévistes. Veuillez contacter Andrew Taylor, secrétaire/trésorier pro tem, Département d'anglais, Université d'Ottawa, Ottawa, Ontario ou ataylor@uottawa.ca si vous n'êtes pas sûr d'être membre.

## Teaching the Middle Ages: A Snapshot of Canadian Practice in 2002

### Call for Submissions

*Florilegium* invites submissions for a special issue on teaching the Middle Ages. Submissions can be made in three categories:

a) for graduate students, to Kelly Morris (morr0411@umn.edu). Graduate students are invited to write commentaries on how they use their expertise to teach non-medieval courses with a medieval edge, or to introduce medieval studies to students (for example in Gr. 4 classes which in many provinces have a required component in medieval studies, or in Gr. 7 with its material on Arab/Christian/Jewish relations), or on how they came to study this period, or on influential teachers or favourite teaching techniques. Graduate students might also have advice on favourite websites or research tools. Their submissions will be coordinated by Kelly Morris.

b) Course outlines, preferably with brief explanation or analysis of what worked and what didn't work, what will be changed in the next iteration of the course and so on. In this category some will prefer simply to write a few paragraphs about their teaching practices in first-year, honours, senior seminars, graduate courses, and others will wish simply to submit their current course outlines with a few added notes. Either practice is acceptable, so long as fellow medievalists can see how the Middle Ages are taught. Some of us teach traditional discipline-based courses in Chaucer, the Crusades, Medieval Music; others teach medievalism of various kinds (Harry Potter and Aragorn and their antecedents in the Middle Ages?); others teach interdisciplinary and multidisciplinary courses, team-taught or by individuals. We can all use inspiration; please send in your outlines even if you think they are distressingly ordinary or obvious. We should exchange our views about favourite materials and approaches, about how to teach students in an upper-level course who cannot identify Joan of Arc or the Battle of Hastings or a Romanesque church, about the level of interest our students have in our subject.

c) A third option is a short piece on your best former teacher, or on why you are a medievalist. As Hans-Herbert Räkel pointed out at the Learned's this year, Jacques Le Goff embraced medieval studies because he was inspired by *Ivanhoe*; would any of us admit to the same inspiration?

Graduate student submissions should go in the first instance to Kelly Morris. Please contact her directly and at once, because she is moderating a discussion on how best to focus the graduate student contribution to this issue. Submissions by those already teaching the Middle Ages should be sent to The Editor, *Florilegium*, Dept. of English, Univ. of Western Ontario, London, Ontario, N6A 3K7 with hardcopy and disk, or by email as an attachment to [toswell@uwo.ca](mailto:toswell@uwo.ca).

The due date for submissions under b) and c) is 15 January 2003. The due date for graduate student submissions will be earlier. Please note that contributions will be vetted for quality but a streamlined review process is in place for this issue. Also, and for this issue only, those publishing contributions must be members of the Canadian Society of Medievalists/Société canadienne des médiévistes. Please contact Andrew Taylor, Secretary/Treasurer *pro tem*, Dept. of English, Univ. of Ottawa, Ottawa, Ontario or [ataylor@uottawa.ca](mailto:ataylor@uottawa.ca) if you are unsure as to whether you are a member.

## Mellon Post-Doctoral Fellowships

The Andrew W. Mellon Foundation of New York City has made a substantial grant to fund post-doctoral Fellowships at the Pontifical Institute of Mediaeval Studies in the academic year 2003-2004. The grant will provide up to four Fellowships, to be used for research at the Institute in the medieval field of the holder's choice. Mellon Fellows will also participate in the interdisciplinary research Seminar. The Mellon Fellowships are intended for young medievalists of exceptional promise who have completed their doctoral work, ordinarily within the previous five years, including those who are starting on their professional academic careers at approximately the Assistant Professor level. Fellowships are valued at (US) \$30, 000 (approx. CDN \$45,000). Applications for the academic year

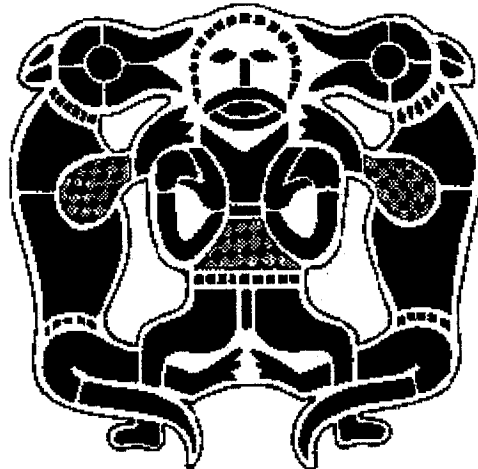
2003-2004 must be received no later than March 1, 2003. Application and further details may be obtained from the web site ([www.pims.ca](http://www.pims.ca)) or from:

The President's Office  
Pontifical Institute of Mediaeval Studies  
59 Queen's Park Crescent East  
Toronto, Ontario, Canada M5S 2C4  
Tel: 416-926-7142  
Fax: 416-926-7292

### Editor's Note

**The support staff at Wilfrid Laurier University has been on strike for six weeks now. Consequently, the usual assistance in setting up a newsletter has not been available, and the university printing services are at the moment non-functional. Please accept my apologies for this somewhat late issue.**

**Jim Weldon  
Department of English and Film Studies**



---

**Other Conferences**

■ **5-9 November 2002** "Manuscripts in Transition: Recycling Manuscripts, Texts, and Images." International congress in Brussels. Contact: Program Committee, c/o Kris Callens, K.U. Leuven Faculty of Arts, Box 33, Blijde-Inkomststraat 21, B-3000 Leuven (kris.callens@arts.kuleuven.ac.be; <http://www.omnia.be/mit/>)

■ **10-12 April 2003.** Annual meeting of the Medieval Academy of America, in Minneapolis, Minn. (Speculum@MedievalAcademy.org; [http://www.MedievalAcademy.org/www.annual\\_meetings.htm](http://www.MedievalAcademy.org/www.annual_meetings.htm))

■ **1-3 April 2004.** Annual Meeting of the Medieval Academy of America, in Seattle, Wash.

---

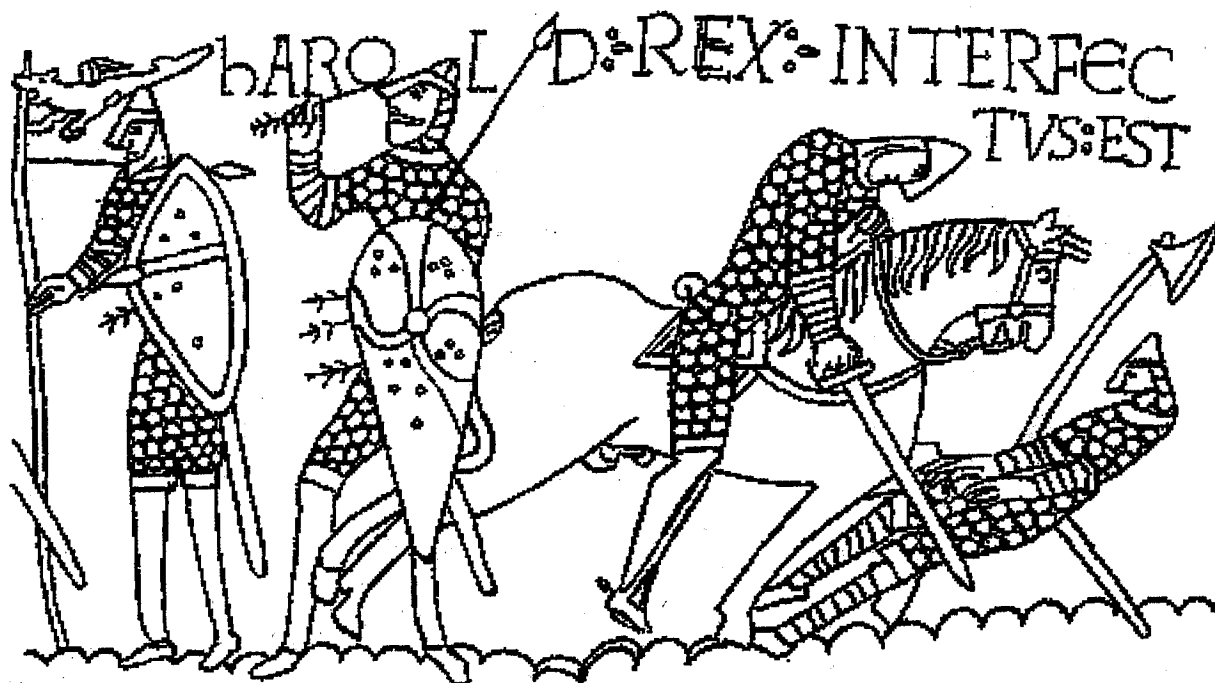
■ **Boyle Prize Winner 2002**

The winner of the Leonard E. Boyle Dissertation Prize for 2002 is Maidie Hilmo, Department of English at the University of Victoria, for "Images, Icons, and Texts: Illustrated English Literary Works from the Ruthwell Cross to the Ellesmere Chaucer." Special mention goes to Mary-Catherine Davidson, University of Toronto, for her dissertation "Code-Switching in Late Medieval England."

---

■ **Any news about members? Please send your news to the editor for the next issue of *Scrinium* – deadline, February 17, 2003**

---



**We're on the web!**

CSM/SCM Web Site

<http://aix1.uottawa.ca/%7Eataylor/CSM/index.html>*Florilegium* on the web<http://www.arts.uwo.ca/florilegium/>

***Scrinium* is published twice annually by the Canadian Society of Medievalists/ Société canadienne des médiévistes and is distributed free of charge to members. Deadline for inclusion in the next issue is February 17, 2003. Contact CSM Vice-President Jim Weldon at e-mail [jweldon@wlu.ca](mailto:jweldon@wlu.ca) or at the Department of English and Film Studies, Wilfrid Laurier University, 75 University Avenue West, Waterloo, Ontario, N2L 3C5.**

**Publication of this Newsletter has been made possible by support from the Dean of Arts, Wilfrid Laurier University.**



**CSM/SCM**

**Officers****PRESIDENT**

Carol Harvey

*University of Winnipeg***VICE-PRESIDENT**

James Weldon

*Wilfrid Laurier University***PAST PRESIDENTS**

Andrew Taylor

Joanne Norman

Paul Dutton

Jacqueline Murray

Hans Runte

Margaret Wade Labarge

**SECRETARY-TREASURER**

Andrew Taylor

*University of Ottawa***FLORILEGIUM EDITOR**

Jane Toswell

*University of Western Ontario***ADVISORY BOARD**

Suzanne Akbari

*University of Toronto*

Andrew Gow

*University of Alberta*

Yin Liu

*University of Saskatchewan*

Kelly Morris

*University of Alberta*

Hans-Herbert Räkel

*Université de Montréal*



# ***CANADIAN SOCIETY OF MEDIEVALISTS***

## **CALL FOR PAPERS 2003 MEETING**

This is the first call for papers for the 2003 meeting of the Society to be held at Dalhousie University,  
Halifax, N.S.

30-31 May, 1 June 2003

The special general theme for the 2003 Congress is:

**Conflict and Cooperation**

Proposals for papers in all areas of medieval studies are invited. Proposals for complete sessions are also invited. Thematic sessions that explore a problem from a multi-disciplinary perspective are particularly encouraged. Papers may be delivered in either English or French, and bilingual sessions are particularly welcome.

Proposals should include a one-page abstract and one-page curriculum vitae. Papers should be 20 minutes reading time.

Proposals should be sent to:  
Professor Carol Harvey  
President CSM  
Department of French Studies & German Studies  
University of Winnipeg  
515 Portage Avenue  
Winnipeg, Manitoba R3B 2E9  
fax: (204) 774-4134  
e-mail: [c.harvey@uwinnipeg.ca](mailto:c.harvey@uwinnipeg.ca)

**DEADLINE: 6 JANUARY 2003**

# ***SOCIÉTÉ CANADIENNE DES MÉDIÉVISTES***

## **APPEL DE COMMUNICATIONS COLLOQUE 2003**

Premier appel de communications pour le prochain congrès  
de la Société à l'université Dalhousie, Halifax, N.S.

**30-31 mai et le 1<sup>er</sup> juin 2003**

Le thème central pour le Colloque 2003 sera:

### **Conflits et coopération**

Nous sollicitons des communications dans tous les domaines  
des études médiévales ainsi que des propositions de séances  
thématiques explorant des problématiques d'une manière  
pluridisciplinaire. Les communications peuvent être présentées  
soit en français soit en anglais;  
les séances bilingues seront les bienvenues.

Avec votre proposition, veuillez nous faire parvenir  
un résumé d'une page et un curriculum vitae d'une page.  
Les communications ne devraient pas dépasser vingt minutes.

Veuillez expédier le résumé à:

Professeur Carol Harvey

Présidente, CSM

Department d'études françaises et d'études allemandes

Université de Winnipeg

515 avenue Portage

Winnipeg, Manitoba R3B 2E9

télécopieur: (204) 774-4134

courrier électronique: [c.harvey@uwinnipeg.ca](mailto:c.harvey@uwinnipeg.ca)

**AVANT LE 6 JANVIER 2003**

## MEMBERSHIP RENEWAL 2002-2003

Membership fees for 2002-2003 are now due. Annual membership fees for Regular members are \$30.00; fees for underemployed or retired members are \$25.00. Student membership is \$20.00.

Please make cheques or money orders payable to the "Canadian Society of Medievalists". Cheques must be drawn on a Canadian bank; if you do not live in Canada or do not have a chequing account, please pay by money order. Do not send cash.

Paid-up members of the Society will receive *Florilegium*, as well as the Society's twice yearly newsletter, *Scrinium*.

Please indicate your membership category and return this form to the Secretary-Treasurer:

Andrew Taylor  
Department of English  
University of Ottawa  
70 Laurier Avenue East  
Ottawa, Ontario K1N 6N5



- 
- Regular Membership, including *Florilegium* (\$30.00)
  - Underemployed or Retired Membership, including *Florilegium* (\$25.00)
  - Student Membership, including *Florilegium* (\$20.00)

NAME: \_\_\_\_\_

University Address:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Telephone: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Discipline and area of study: \_\_\_\_\_

May this information be included in the Society's directory?

- YES
- NO

- One year subscription to *Mediaeval Studies* at special members' rate of \$44

TOTAL ENCLOSED \$ \_\_\_\_\_

## RÉNOUVELLEMENT D'ADHÉSION 2002-2003

Les droits d'adhésion à la Société canadienne des médiévistes pour 2002-2003 sont maintenant à payer. Pour les membres ordinaires, la cotisation annuelle est de 30.00\$; pour les membres sous-employés et les membres retraités, 25.00\$ et pour les étudiants elle passe à 20.00\$.

Les chèques et les mandats-poste doivent être faits à l'ordre de la "Société canadienne des médiévistes". Si vous n'habitez pas au Canada ou ne possédez pas de compte courant, n'envoyez pas d'espèces, mais faites-nous plutôt parvenir un mandat-poste.

Les membres de la Société qui auront payé leur cotisation recevront le journal *Florilegium*, de même que notre bulletin *Scrinium*, publié deux fois par an.

Veillez indiquer dans quelle catégorie de membres vous vous situez, puis retournez votre formulaire au secrétaire-trésorier de la Société:

Andrew Taylor  
Department of English  
University of Ottawa  
70 Laurier Avenue East  
Ottawa, Ontario K1N 6N5



- 
- Membre ordinaire, avec abonnement à *Florilegium* (\$30.00)
  - Les membres sous-employés ou les membres retraités, avec abonnement à *Florilegium* (\$25.00)
  - Les étudiants, avec abonnement à *Florilegium* (\$20.00)

NOM: \_\_\_\_\_

Adresse universitaire:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Téléphone: \_\_\_\_\_ Télécopieur: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Discipline et sujet de recherche: \_\_\_\_\_

Est-ce que cette information pourrait être publié sur notre site-web?

- OUI
- NON

Abonnement pour une année à *Mediaeval Studies* au tarif pour nos membres de \$44

TOTAL \$ \_\_\_\_\_

# ***FLORILEGIUM***

**is looking for an**

**EDITOR**

*Florilegium*, the annual publication of the Canadian Society of Medievalists, is devoted to studies of Late Antiquity and the Middle Ages; it publishes articles in English and French.

The Editor will be appointed for a five-year term, effective 2003. Candidates should be proficient in both official languages and should have the support of their institution.

If you are interested in this position, if you would like to nominate a fellow medievalist, or for further information, please contact:

Carol Harvey, President  
Canadian Society of Medievalists  
Department of French Studies  
University of Winnipeg  
515 Portage Avenue  
Winnipeg, MB R3B 2E9

tel. (204) 786 - 9476  
c.harvey@uwinnipeg.ca

# ***FLORILEGIUM***

**est à la recherche d'un**

## **ÉDITEUR**

*Florilegium*, le journal annuel de la Société canadienne des médiévistes, publie des articles en français et en anglais sur l'Antiquité tardive et sur le Moyen Âge.

L'éditeur sera nommé pour un mandat de cinq ans, à partir de 2003. Il / elle devra être compétent dans les deux langues et devra bénéficier de l'appui de son établissement.

Si vous vous intéressez à ce poste, si vous voulez nommer un(e) collègue médiéviste, ou pour avoir de plus amples renseignements, veuillez contacter:

Carol Harvey, Présidente  
Société canadienne des médiévistes  
Études françaises  
Université de Winnipeg  
515 avenue Portage  
Winnipeg, MB R3B 2E9

tél. (204) 786-9476  
c.harvey@uwinnipeg.ca